COMUNICATO STAMPA

**Andrea Barzini presenta**

**“C A M E R U N”**

**Una mostra a sostegno della scuola di musica**

**del Maestro africano As’a Telong**

****

**Opening mercoledì 12 giugno ore 18.30**

**Dal 12 al 19 giugno 2024**

**Galleria MO.C.A.**

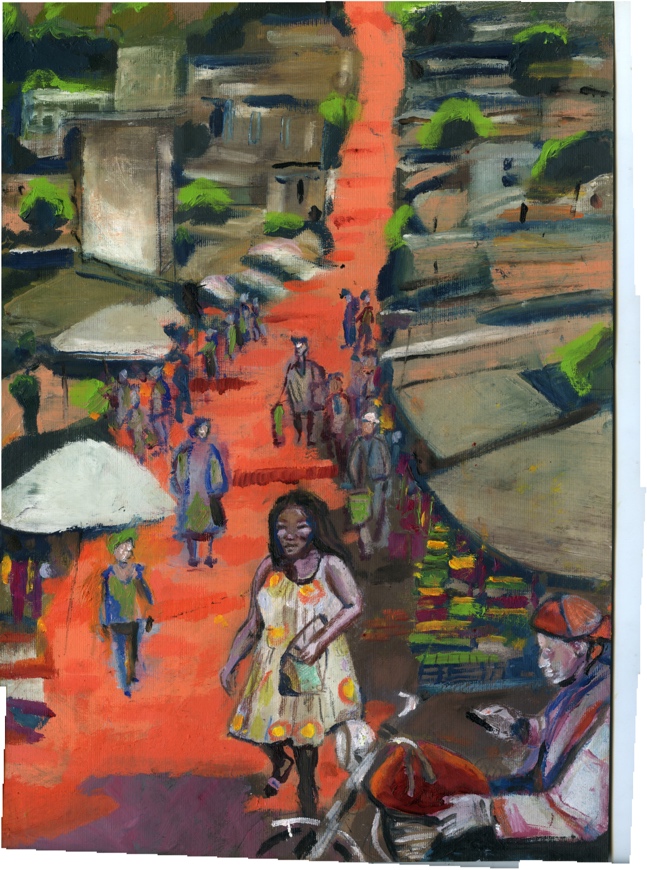
Piazza degli Zingari 1, Roma

**Dal 12 al 19 giugno 2024**,il rinomato regista, scrittore e artista **Andrea Barzini** presenterà la sua nuova mostra dal titolo **“CAMERUN”** allestita presso la **Galleria MO.C.A. di Roma**.

All’interno dell’intima atmosfera espositiva della galleria romana verranno esposte **35 opere** (olio su cartoncino) ispirate dal suo recente viaggio in **Africa**, le quali proprio il giorno dell’inaugurazione saranno messe all’**asta** per finanziare la scuola di musica africana **“As’a Telong Music Academy (ATMA)”**, fondata, diretta e gestita (senza fondi pubblici) dal chitarrista **As’a Telong**.

Infatti, durante il suo viaggio in Camerun, Barzini ha avuto l’opportunità di incontrare il noto musicista africano rimanendo folgorato dalla sua arte e dalla profonda passione verso il suo lavoro. Il Maestro As’a Telong rappresenta un’istituzione nella città di **Tzchang**: **una vita dedicata alla musica**, la sua carriera vanta collaborazioni con importanti artisti africani tra i quali **Fela Kuti, Boncana Maiga, Aisha Kone** e molti altri provenienti dalla **Nigeria, Costa d’Avorio** e **Benin**; è da lungo tempo coinvolto nella produzione indipendente di musica ed ha stretti rapporti con l’università di **Tzchang**. La sua musica **seducente, intensa** è scandita da una **ritmica straordinaria**, un **Mark Knopfler sub-tropicale** grazie al tipico sound africano caratterizzato da **influenze rock, blues, swing e jazz**.

Quello che in particolare colpisce Barzini è la **dedizione gratuita**, e dunque doppiamente generosa, all’insegnamento. **Arte e cultura** pagano per prime le difficoltà economiche del Camerun e le persone che lavorano in questo settore fondamentale e fondante sono in prima linea per **preservare e diffondere la ricchezza culturale del paese** con il loro impegno e la loro creatività.

Da questa profonda esperienza nasce **“CAMERUN”**, una mostra che racconta l’incontro tra un europeo e l’Africa. Questi due mondi che si uniscono danno vita ad un **mix tra suggestione e racconto**, con l'Africa che diventa il teatro di una **narrazione affascinante e spirituale** attraverso l’utilizzo di una **palette cromatica minimale**. Come già successo in passato, anche questa volta Barzini ha intrapreso un viaggio improvvisato, lasciandosi sorprendere dal destino. I lavori esposti sono frutto di **osservazioni dirette di paesaggi e momenti della vita quotidiana, di luoghi misteriosi e lontani** dai valori e dai ritmi occidentali, ma enormemente ammalianti e comunicativi. Sulla mostra l’artista spiega: *“L’Africa con i suoi enigmi è un deposito del nostro immaginario più profondo, un grande sogno contaminato fatto dagli orrori del colonialismo, la potenza della natura, le bidonville, la violenza che esplode senza preavviso, la magia. Raccontarla è stata una sfida seducente e infernale.”*

Dalle opere in mostra alla galleria MO.C.A. di Roma è stato tratto anche un libro omonimo, chiamato appunto “**Camerun**”, edito dalle edizioni de “**Il Cervo volante**”.

(“La strada di Tzchang”)

Andrea Barzini devolve sempre il ricavato dei suoi lavori a persone meritevoli incontrate nel corso dei suoi viaggi esplorativi. L’anno scorso, ad esempio, il beneficiato è stato il giovane monaco buddista **Phi Phi Phatpheiw** di Vientiane, Laos, che necessitava un computer per poter portare avanti la sua istruzione.

Quest’anno, invece, i lavori esposti nella mostra “CAMERUN” finanzieranno la scuola di musica fondata, diretta e gestita proprio da As’a Telong a Tzchang: la **“As’a Telong Music Academy (ATMA)”**. Per l’occasione, il ricavato verrà destinato ad acquistare vari strumenti musicali, in particolare una tastiera, un mixer, microfoni per la registrazione, amplificatori e quant’altro.

Durante l’inaugurazione, inoltre, i presenti avranno la possibilità di assistere alla **performance dal vivo** di **Alberto Dentice**, giornalista e chitarrista che omaggerà la cultura africana suonando una musica dal sound tipico del paese, introducendo i visitatori alla mostra.

“CAMERUN” rappresenta quindi un'opportunità unica per gli appassionati d'arte e i collezionisti che potranno così ammirare i lavori di Andrea Barzini e, al contempo, contribuire ad una nobile causa.

**INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **CAMERUN**

DI: **Andrea Barzini**

DOVE: **Galleria MO.C.A., Piazza degli Zingari 1, Roma**

OPENING: **mercoledì 12 giugno ore 18.30**

QUANDO: **Dal 12 al 19 giugno 2024**

**INGRESSO GRATUITO**

**UFFICIO STAMPA: CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



**051 6569105 - 392 2527126**

[**info@culturaliart.com**](mailto:info@culturaliart.com)

[**www.culturaliart.com**](http://www.culturaliart.com)

**Facebook:** [**Culturalia**](https://www.facebook.com/Culturalia)

**Instagram:** [**Culturalia\_comunicare\_arte**](https://www.instagram.com/culturalia_comunicare_arte)

**Linkedin:** [**Culturalia di Norma Waltmann**](https://www.linkedin.com/company/culturalia-di-norma-waltmann/)

**Youtube:** [**Culturalia**](https://www.youtube.com/channel/UCdZuj5-r-Q_Q8QZujiw0_-A)